

## 1. L'expert ou A

Il correspond aux personnalités *rationnelles et logiques*. Ce sont des techniciens qui aiment les faits et la précision. Ils sont souvent brillants. Ils font souvent figure d'experts. En voici les principales caractéristiques :

### A

<b>comportements</b>	<b>processus</b>	<b>compétences</b>
froid et distant	analyse	abstraction
peu gestuel	raisonnement	maths
voix travaillée	logique	quantitatif
critique	déduction	technique
ironique, arrogant	procède par hypothèse	finance
goût des citations	compile les faits	résolution de problèmes
compétitif	aime les théories	évaluation
individualiste	recherche des modèles	rigueur/clarté

## 2. L'organisateur ou B

Il correspond aux personnalités qui ont un *sens aigu de l'organisation*. Ils sont minutieux, aiment le pouvoir et se contrôlent. Ils sont conservateurs ou ritualistes.

### B

<b>comportements</b>	<b>processus</b>	<b>compétences</b>
introverti	planifie	administration
émotivité contrôlée	formalise	organisation
minutieux voire maniaque	structure	réalisation
monologue	définit des procédures	mise en œuvre
conservateur et fidèle	séquentiel	meneur d'hommes
défend son territoire	vérificateur	orateur
attaché aux acquis	méthodique	travailleur hors pair
aime le pouvoir	répète des formules choisies	documentation

### 3. Le communicateur ou C

Il correspond aux *personnalités extraverties, les spécialistes du contact*, de relations faciles.

#### C

<b>comportements</b>	<b>processus</b>	<b>compétences</b>
extraverti	intègre par le ressenti	relations humaines
émotif	instinctif	contacts humains
spontané	marche au principe de plaisir,	dialogue
gestuel	forte implication affective	communication
ludique	travail au feeling	enseignement
bavard	écoute	travail en équipe
idéaliste ou spiritualiste	interroge	expression orale et écrite
cherche l'acquiescement	besoin de partager	lecture (loisir)

### 4. Le stratège ou D

Il correspond aux *personnalités créatives, innovatrices visionnaires et intuitives*. Elles ont le goût du risque et se montrent volontiers si originales et provocatrices qu'elles ne passent pas inaperçues :

#### D

<b>comportements</b>	<b>processus</b>	<b>compétences</b>
original	conceptualisation	création
indépendant	synthèse	innovation
humour	globalisation	esprit d'entreprise
goût du risque	imagination	aptitude au changement
spatial	intuition	vision claire du futur
simultané	visualisation	recherche
saute du coq à l'âne	procède par associations	dons artistiques
discours éclaté	intègre par images et métapho res	création littéraire

d'après Ned Herrmann,

Extrait de l'ouvrage de D.Chalvin « CULTIVEZ VOTRE PERSONNALITE » ESF Editeur